

LANDSCAPING

PAR ESZTER SALAMON

INSTALLATION-FILM

IRCAM, ESPACE DE PROJECTION

20→28 SEPTEMBRE 2025

Eszter Salamon réalisatrice

Anita Norfolk & Elodie Perrin productrices

Mattias Pollak directeur de la photographie

João Carvalho assistant à la réalisation

Carmen Villain musique originale

Alexandra Lång montage

Eszter Salamon costumes

Laura Garnier assistante costumes

Noé Felleg étallonnage

Gergő Fejes artiste VFX

Augustin Muller réalisation informatique
musicale Ircam

Clément Cerles diffusion sonore Ircam

Adrian Bartczak, Aslak Aune Nygård,

Brecht Bovijn, Caroline Eckly, Dawid Lorenc,

Gaspard Schmitt, Ihsaan de Banya,

Irene Vesterhus Theisen, Mai Lisa Guinoo,

Manon Campion, Nadege Kubwayo,

Naomi Schouten, Noam Eidelman Shatil,

Ole Martin Meland performers

John-Kaare Hoversholm directeur de production

Simon Eidesvik producteur junior

Jonathan Ottesen assistant camera A

Birk Øren opérateur camera B

Petter Stokke assistant camera B

Jonathan Ottesen DIT

Camilla Schjøtt, Benedicte Kollseth assistantes
de production

Per Rutledal chauffeur, secouriste

Annabelle Bonnéry directrice artistique
Carte Blanche

Møyfrid Fuglestad directrice de production
Carte Blanche

Indrani Balgobin responsable costumes
Carte Blanche

Martina Wilhelms, Krishna Biscardi couturières

June Olsen accessoires et masques

Renate Rolland habilleuse

Équipes techniques

Ircam

Jonathan Durand responsable technique de la
production

Jean-Jacques Mondoloni, Nicolas Poulet
régisseurs généraux

Ryo Baldet, Jules Douaire ingénieurs du son

Cédric Mota régisseur

Léo Lemarchand électricien

Christophe Bernard, Mathieu Isanove assistants
régisseurs

Aurelia Ongena chargée de production

Centre Pompidou

Grégory Mortelette chef de service Régie des
Salles

Benoît Bazillais responsable vidéo

Nicolas Renault régisseur vidéo

Nicolas Leal, Simon Rousteau régisseurs plateau

Production Folk Film, Studio ES.

Coproduction Carte Blanche, Compagnie
nationale de danse contemporaine de Norvège.

Coproducteurs La Biennale de la danse de
Lyon, Centre Pompidou – Département culture
et création, KODE Bergen, Bergen International
Festival, Ircam-Centre Pompidou.

Avec le financement de Western Norway Film
Centre, The Audio and Visual Fund, Bergen
Kommune, DRAC Île-de-France.

Remerciements à Alexandra Wellensiek,
Livia Páldi, Zsolt Kozma, Art of Care,
Nate Schastnev, art quarter budapest,
Krisztián Kukla, Máté Szórád, Milk & Honey
Productions, Kristóf Helyei.

Landscaping a été tourné dans la forêt de
Svartediket (Bergen) et sur les rivages de l'île
de Sotra.



Le Centre Pompidou remercie
Pernod Ricard, mécène des
spectacles vivants.

ESZTER SALAMON

Landscaping (2025)

installation-film

Durée : environ 55 min

Landscaping, film-installation
d'Eszter Salamon filmé près de
Bergen en Norvège, nous plonge dans
un monde où l'homme et la nature
tentent de coexister autrement.
Dans un futur proche, les vivants n'ont
eu d'autre choix que de s'allier aux
océans, aux arbres et aux racines pour
survivre. D'étranges créatures, faites
de débris rejetés par l'océan, survivent
en symbiose avec les éléments qui les
entourent. Nomades, elles voyagent
d'île en île, suivant la course du soleil
et se connectant au cosmos. Ailleurs,
au cœur d'une immense forêt, une
autre communauté vénère les arbres
et s'habille des vestiges du monde
humain. Leurs corps se fondent
dans l'humus et la mousse, dans un
rêve d'union avec le grand poumon
vert qui les abrite. Entre fable post-
apocalyptique et réflexion écologique,
Landscaping interroge notre lien aux
paysages qui nous façonnent.
Un voyage visuel fascinant, où
l'humain se cherche une place dans
un monde qu'il a trop longtemps
malmené.

Eszter Salamon



Avec le soutien d'AXA,
grand mécène de l'Ircam



CARTE
BLANCHE
NORDES NATIONALE KOMPANI
FOR SAMTIDSDANS

kodē

Western Norway
FILM CENTRE



Fond for
lyd og bilde



BERGEN
KOMMUNE



BERGEN
INTERNATIONAL
FESTIVAL



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
dix-neuf
septembre

ircam.fr